



1. Tên ngành đào tạo: Thiết kế Đồ họa

2. Trình độ/ hệ đào tạo:

- *Trình độ đào tạo:* Đại học

- *Hình thức đào tạo:* Chính quy, vừa làm vừa học

3. Thông tin chung về ngành đào tạo

3.1. Giới thiệu chung

Thiết kế đồ họa là một ngành thuộc lĩnh vực mỹ thuật công nghiệp, thông qua thiết kế đồ họa để truyền tải các thông điệp của cuộc sống. Đó là nghệ thuật giao tiếp bằng hình ảnh, sự kết hợp giữa ý tưởng, sự sáng tạo, khả năng thẩm mỹ và sử dụng công nghệ thông tin để tạo ra các thông điệp bằng hình ảnh. Các sản phẩm của thiết kế đồ họa phục vụ cho rất nhiều mục đích khác nhau như: truyền thông, quảng cáo, thương mại, giáo dục, giải trí... ví dụ như: thiết kế bộ sản phẩm nhận diện thương hiệu, logo, poster quảng cáo; bao bì sản phẩm cho một công ty, tổ chức, đoàn thể...; thiết kế bìa sách, tạp chí; thiết kế giao diện website, ...

Ngành Thiết kế đồ họa được đánh giá cao nhất trong top 10 ngành nghề thuộc lĩnh vực công nghệ thông tin truyền thông hiện nay và của nhiều thập kỷ tới, đặc biệt làn sóng thiết kế ngày càng lớn và tỉ lệ thuận với nhu cầu phát triển của xã hội, với những phát minh liên tục về các thiết bị di động, kỹ thuật số trong thời đại bùng nổ công nghệ thông tin, ngành Thiết kế đồ họa đang ngày càng trở nên quan trọng trong công nghiệp quảng cáo và truyền thông. Chính vì vậy thiết kế đồ họa là một công việc có nhiều cơ hội để phát triển trong xã hội ngày nay. Chỉ cần bạn có niềm đam mê và có các kiến thức cần thiết về đồ họa cùng kỹ năng sử dụng các phần mềm thiết kế một cách thành thạo là có thể bắt đầu sáng tạo và làm ra các sản phẩm theo ý muốn. Đây là một nghề dễ dàng đem lại thu nhập tốt, tính chất công việc năng động, không nhàm chán, không gian và thời gian làm việc linh hoạt, môi trường làm việc hiện đại bắt kịp xu thế của thế giới.

Xã hội càng phát triển, nhu cầu thẩm mỹ càng được nâng cao thì thiết kế đồ họa lại càng chứng tỏ được tầm quan trọng và sự cần thiết của mình. Với tương lai tươi sáng của ngành, số lượng sinh viên đăng ký học ngành Thiết kế đồ họa ngày càng nhiều và ngành Thiết kế đồ họa của Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa là một địa chỉ đáng tin cậy để các bạn sinh viên gửi gắm niềm đam mê.

3.2. *Đội ngũ giảng viên, chương trình, cơ sở vật chất, mục tiêu đào tạo*

- ***Đội ngũ giảng viên:*** Gồm 15 giảng viên (Tiến sĩ: 15%; Thạc sĩ 85%) ngoài ra trong hoạt động giảng dạy và nghiên cứu khoa học, nhà trường đã hợp tác với một số giảng viên của các trường đại học như Mĩ thuật công nghiệp Hà Nội, đại học Mĩ Thuật Việt Nam, các chuyên đề của Giáo sư thuộc tổ chức Erasmus Plus của Liên minh Châu Âu cho giảng viên và sinh viên trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

- Nội dung, chương trình đào tạo :

Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa – Trường Đại học Văn hoá, Thể thao và Du lịch Thanh Hoá được xây dựng trên cơ sở tham khảo chương trình của các trường chuyên ngành lĩnh vực thiết kế, mỹ thuật có uy tín như MTCN Hà Nội, Đại học Mỹ thuật Việt Nam, Đại học Sư phạm TW..., Với chương trình đào tạo này, người học sẽ được trang bị kỹ năng thực hành chuyên nghiệp, sử dụng thành thạo các phần mềm thiết kế và nắm vững các kiến thức về đồ họa công nghiệp đáp ứng nhu cầu công việc tại các doanh nghiệp lớn trong và ngoài nước.

Trong quá trình học tập, sinh viên được trang bị kiến thức mỹ thuật căn bản, kỹ năng chuyên ngành; được học vẽ bằng tay đồng thời được trang bị các phần mềm đồ họa chuyên ngành để có thể thiết kế sản phẩm trên máy tính. Thông qua hệ thống đồ án, chuyên đề, sinh viên dần xây dựng khả năng tư duy, phát huy ý tưởng sáng tạo gắn với thực tiễn sản xuất; đồng thời nhanh chóng làm quen với công nghệ chế tạo và sử dụng vật liệu trong quá trình thiết kế, sản xuất sản phẩm mới.

Đến với ngành thiết kế đồ họa SV có một chương trình đào tạo được xây dựng nhằm cung ứng cho xã hội đội ngũ chuyên viên thiết kế có kiến thức sử dụng thành thạo, hiệu quả các phần mềm đồ họa như Adobe Photoshop, Illustrator, Corel Draw... Đồng thời sinh viên có kiến thức vững chắc về mỹ

thuật đồ họa, kỹ thuật nhiếp ảnh, cách hình thành và phát triển ý tưởng thiết kế, phương pháp thiết kế trình bày ấn phẩm đồ họa có tính mỹ thuật cao.

- Mục tiêu đào tạo:

Chuẩn bị cho sinh viên kiến thức đầy đủ về phương pháp luận và thực hành trong công việc thiết kế đồ họa, kết hợp giữa những lĩnh vực thiết kế, truyền thông, mỹ thuật, thương mại và các kỹ năng mềm.

Chương trình đào tạo cân bằng giữa việc tiếp cận thực tế và phát triển các kỹ năng bằng việc đào tạo nền tảng vững chắc giữa lý thuyết và thực hành.

Chương trình đạt được các kiến thức chuẩn và kỹ năng hành nghề của ngành thiết kế đồ họa bao gồm cả phần thực tập nhận thức nhằm mở rộng khả năng thích ứng với môi trường làm việc chuyên nghiệp.

Sinh viên tốt nghiệp có thể vận dụng các kiến thức và kỹ năng thiết kế Đồ họa, sáng tạo và tiếp thị nhằm thể hiện các mục tiêu giáo dục sau:

Nắm vững các nguyên lý thiết kế và có kỹ năng thiết kế các thể loại Đồ họa.

Có khả năng sáng tạo và tư duy độc lập trong lĩnh vực thiết kế Đồ họa.

Có khả năng giao tiếp tốt, dễ dàng làm việc tại doanh nghiệp trong và ngoài nước.

- Cơ sở vật chất: Ngoài hệ thống giảng đường, ngành Thiết kế Đồ họa còn được đầu tư riêng 1 phòng thực hành đồ họa với các loại máy chuyên dụng 01 phòng trưng bày các sản phẩm của người học sau khi kết thúc bài học, có 01 phòng làm việc cho các chuyên gia, giáo sư cộng tác giảng dạy và nghiên cứu, được trang bị các thiết bị tân tiến phục vụ hoạt động dạy học.

4. Vị trí công tác và cơ hội việc làm sau khi tốt nghiệp

Cử nhân chuyên ngành Thiết kế Đồ họa sau khi tốt nghiệp sẽ là thiết kế mẫu trong các doanh nghiệp; nhân viên thiết kế cho các công ty Design, dịch vụ Studio...

- Có khả năng thành lập doanh nghiệp, các công ty thiết kế, dịch vụ studio hay hình thành các thương hiệu thiết kế trên hệ thống mạng máy tính.

- Làm cán bộ kỹ thuật, quản lý chất lượng tại các đơn vị thiết kế đồ họa.

- Giảng dạy thực hành tại các trường chuyên ngành.

- Các cơ quan, doanh nghiệp về truyền thông, quảng cáo, thiết kế mỹ thuật công nghiệp như: đài truyền hình, báo chí, các công ty tư vấn thiết kế quảng cáo, truyền thông, giải trí, thiết kế game, nhà in, xử lý kỹ xảo điện ảnh,

thiết kế kiểu dáng, bao bì sản phẩm, các công ty tư vấn, thiết kế xây dựng dựng hệ thống nhận dạng thương hiệu...

5. Tuyển sinh năm 2017

* **Đối với hệ chính quy:** Xét tuyển theo 2 phương thức

1) Phương thức 1: Xét tuyển dựa theo kết quả kỳ thi THPT quốc gia đối với thí sinh có đăng ký dự thi để lấy kết quả xét tuyển sinh ĐH, CĐ.

Tổ hợp môn thi: Ngữ văn + Năng khiếu (Hình họa: vẽ chì, tượng thạch cao; Vẽ tranh Bó cục trang trí) (**H00**)

Xét theo các tiêu chí sau:

Điểm từng môn xét tuyển phải đạt từ ngưỡng tối thiểu do Bộ GDĐT quy định trở lên; Điểm xét tuyển là tổng điểm môn Văn (không nhân hệ số) + điểm ưu tiên khu vực, ưu tiên đối tượng.

Điểm xét tuyển (ĐXT) = Điểm môn Văn + Điểm NK + ĐUT

Trong đó: ĐUT (Điểm ưu tiên) = (ĐUT khu vực + ĐUT đối tượng)

Ghi chú:

Các môn thi theo kỳ thi THPT Quốc gia phải đạt điểm tối thiểu 2.0 điểm, các môn năng khiếu phải đạt tối thiểu 5.0 điểm.

2) Phương thức 2: Xét tuyển dựa vào kết quả học bạ ở bậc THPT

- Tiêu chí 1: Tốt nghiệp THPT.

- Tiêu chí 2: Điểm trung bình môn ngữ văn của 5 học kỳ ở bậc THPT gồm: học kỳ 1, học kỳ 2 lớp 10; học kỳ 1, học kỳ 2 lớp 11; học kỳ 1 lớp 12 phải đạt 6.0 điểm trở lên.

- Tiêu chí 3: Kết quả xếp loại hạnh kiểm cả năm lớp 10, lớp 11 và học kỳ 1 của lớp 12 đạt loại khá trở lên.

Cách tính điểm xét tuyển:

- Tổng điểm các môn xét (TĐ) = (ĐTB môn ngữ văn của 5 học kỳ) + Điểm năng khiếu (thi tại trường)

- Điểm ưu tiên (ĐUT) = (ĐUT khu vực + ĐUT đối tượng)

- Điểm xét tuyển (ĐXT) = TĐ + ĐUT

Ghi chú:

- Điểm xét tuyển được làm tròn đến 2 chữ số thập phân

- Chỉ xét tuyển những thí sinh nộp đăng ký xét tuyển vào trường với hồ sơ đầy đủ, hợp lệ và đúng quy định.

- Môn năng khiếu thi trực tiếp tại trường. Thời gian thi các môn năng khiếu: Tổ chức nhiều đợt thi cho đến hết ngày quy định xét tuyển của Bộ GD&ĐT (25/10/2017).

* Đối với đào tạo liên thông: Tốt nghiệp trung cấp nghề, trung cấp chuyên nghiệp, cao đẳng nghề, cao đẳng chuyên ngành Đồ họa, Thiết kế đồ họa, hội họa, sư phạm mỹ thuật

Môn thi Liên thông:

1. Môn Ngữ văn
2. Môn Hình họa
3. Môn Trang trí

6. Địa chỉ:

- Cơ sở chính: 561, Quang Trung, phường Đông Vệ, TP Thanh Hóa.

- Cơ sở 2: 20, Nguyễn Du, phường Điện Biên, TP Thanh Hóa.

Điện thoại: 02373. 953.388; 02373.857.421;

Fax: 02373. 953.388.

Website: <http://www.dvtdt.edu.vn>; Email: dhvhttdlth@gmail.com;

Lưu ý: Để biết thêm chi tiết về ngành học, liên lạc:

- Vũ Trọng Thành (trưởng bộ môn Đồ họa): Điện thoại: 0902272989 ; mail: vuthanh911@gmail.com

7. Một số hình ảnh giới thiệu về ngành Thiết kế Đồ họa

Ngành học THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

● Phòng học thực hành



Phòng học thiết kế đồ họa



Triển lãm những tác phẩm đồ họa do GS. TS. Piotr Szurek giảng dạy thuộc dự án Erasmus Plus của Liên minh Châu Âu cho giảng viên và sinh viên trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa



Triển lãm những tác phẩm đồ do GS. TS. Piotr Szurek giảng dạy thuộc dự án Erasmus Plus của Liên minh Châu Âu cho giảng viên và sinh viên trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa



PGS.TS. Trần Văn Thúc, Bí thư đảng ủy, Hiệu trưởng nhà trường xem trưng bày bài học của sinh viên



PGS.TS. Trần Văn Thức, Bí thư đảng ủy, Hiệu trưởng nhà trường xem trưng bày bài học của sinh viên